

ZARAUTZ

Información

Photomuseum

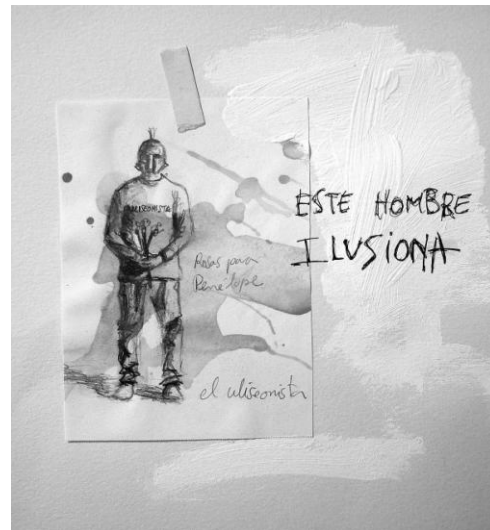
Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 P.O. Box : 251
E-20800 - ZARAUTZ
Tlf: (34) 943 130 906

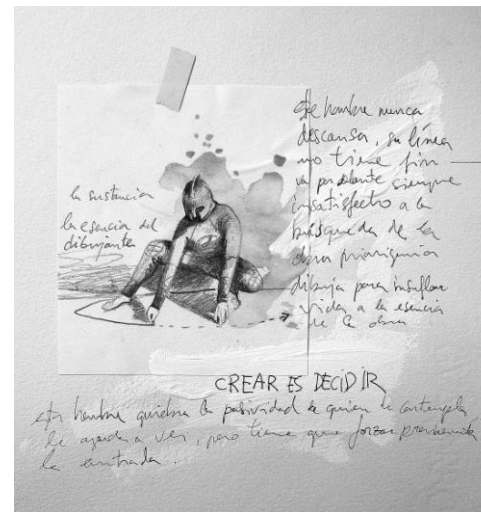
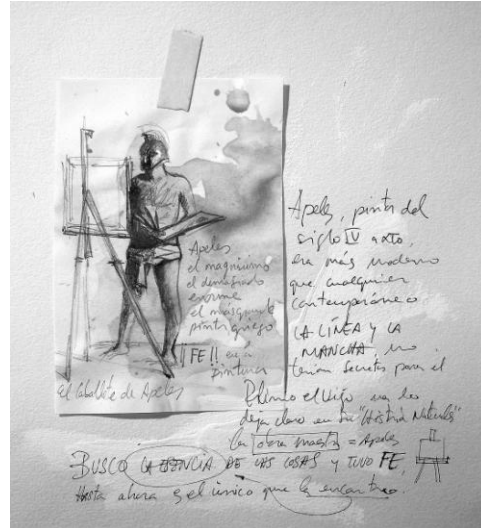
Alberto Palomera: 656 72 41 84

Exposición de Alberto Palomera

“EL ULISEONISTA”

29 de diciembre de 2009 al 14 de febrero de 2010





EL ULISEONISTA es un proyecto fotográfico, que juega con la imagen y con el lenguaje. Como lo hizo Homero en su *Odisea* o Joyce con su *Ulises*. A Palomera le gusta crear ilusiones e insuflar encantamiento a sus imágenes, “que las obras de arte sean objetos encantados” nos dice Palomera en alguna de sus anotaciones y bocetos. La serie fotográfica está estructurada en cuatro partes y consta de 52 fotografías y 4 dibujos. Utiliza *La Odisea* y el viaje de Ulises como pretexto para elaborar una obra en B/N con fuerte carácter expresionista. El título de la exposición, representa una palabra inventada por el autor; un acrónimo que se funde y juega con los nombres de: *Ulises* (latino), *Odiseo* (griego) y *El ilusionista* (a Ulises se le considera el maestro del engaño) “Cuéntame, Musa, la historia del hombre de múltiples tretas...” así comienza la *Odisea* de Homero; y Palomera a la manera de los grandes cuentistas, nos muestra la suya.

En la obra de Palomera las fotografías toman conciencia de su nuevo estado y surgen de la mano del creador como un nuevo lenguaje donde la imagen es dignificada y rescatada del olvido para presentarla a una sociedad que ha perdido la capacidad de observar. Una primigenia armonía y principios filosóficos con ánimo de trascender, llevan al extremo el aspecto visual, que en

Palomera se vuelve táctil y consigue un diálogo emocional que conmueve al espectador. Es admirable en este artista la búsqueda de nuevos elementos de expresión y esa manera tan original de ver con una mirada que va más allá de las antinomias de la razón. Palomera disfruta de lo inesperado hasta obtener la sustancia secreta del artista: la emoción estética. Todas las obras tienen doble o triple sentido y además presentan muchas lecturas, todas ellas válidas para quién las interpreta. El espectador solo tiene que hacer un pequeño esfuerzo: permanecer un minuto frente a la fotografía, y es entonces cuando comienza a desplegarse frente a él un mundo que le atrapa y le lleva a tejer una historia que le pertenece.

Palomera utiliza su cuerpo para componer las fotografías y desarrolla una obra que muestra una crítica muy sutil, no exenta de ironía, de esta sociedad adocenada y sabe ver en el ser humano, las máscaras que asoman a su identidad perdida, que se consume en su propia inutilidad. Alberto Palomera se convierte en "*El Uliseonista*" y nos muestra un proyecto fotográfico como si se tratara de un viaje iniciático a través de cuatro series que hablan de los axiomas donde se construye el conocimiento por medio de inferencias que inciden en el hombre contemporáneo. Nos "ilusiona" con sus imágenes, unas veces con humor y otras con cierta seriedad trascendente; pero lo que quiere ponernos en primera persona es la capacidad del hombre por construir su propio viaje, como Ulises, como Odiseo se construyó el suyo. Palomera todavía cree, que el hombre es capaz de crear ilusiones y en ese camino nos encontramos.



Otros autorretratos de Alberto Palomera, tomando como referencias la Hª del arte, la ciencia y la filosofía.

Contacto: **ALBERTO PALOMERA**

Teléfono: **656 72 41 84**

INAUGURACIÓN: **Martes 29 de diciembre de 2009**

Photomuseum, Zarautz

C/ San Inazio Kalea 11

20800 Zarautz