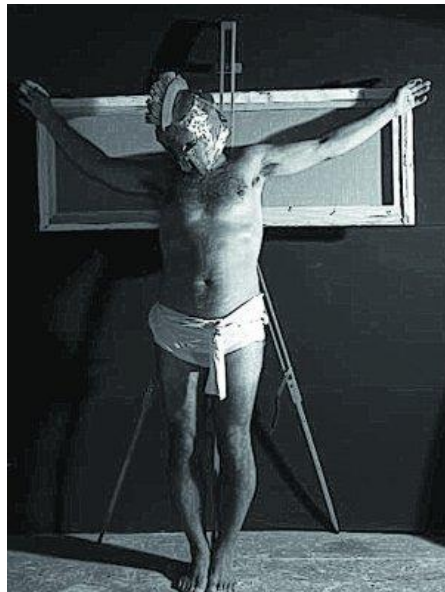


El 'Uliseonista', fotografías de Alberto Palomera, desde ayer en el Photomuseum

ZARAUTZ

El 'Uliseonista', fotografías de Alberto Palomera, desde ayer en el Photomuseum



30.12.09 - 02:39 -

El Photomuseum inauguró ayer martes la exposición 'Uliseonista', de Alberto Palomera. Se trata de un proyecto fotográfico, que juega con la imagen y con el lenguaje, como lo hizo Homero en su Odisea o Joyce con su Ulises. A Palomera le gusta crear ilusiones e insuflar encantamiento a sus imágenes, «que las obras de arte sean objetos encantados» nos dice Palomera en alguna de sus anotaciones y bocetos.

La serie fotográfica está estructurada en cuatro partes y consta de 52 fotografías y 4 dibujos. El autor utiliza 'La Odisea' y el viaje de Ulises como pretexto para elaborar una obra en blanco y negro con fuerte carácter expresionista. El título de la exposición representa una palabra inventada por el autor, un acrónimo que se funde y juega con los nombres de: Ulises (latino), Odiseo (griego) y El ilusionista (a Ulises se le considera el maestro del engaño). «Cuéntame, Musa, la historia del hombre de múltiples tretas.», así comienza la Odisea de Homero y Palomera, a la manera de los grandes cuentistas, nos muestra la suya.

Todas las obras tienen doble o triple sentido y además presentan muchas lecturas, todas ellas válidas para quién las interpreta. El espectador solo tiene que hacer un pequeño esfuerzo: permanecer un minuto frente a la fotografía, y es entonces cuando comienza a desplegarse frente a él un mundo que le atrapa y le lleva a tejer una historia que le pertenece.

La exposición se puede visitar hasta el 14 de febrero.